

## FAMILIA VITA<sup>1</sup>

Giuseppe Vita, nació en Vibonatti, cerca de Nápoles , el 12 de Mayo de 1859. Se graduó de Ingeniero Civil en Italia. Vita emigró originalmente a Panamá a trabajar con el Ingeniero francés Ferdinand Vice conde de Lessesps en la construcción del Canal de Panamá. Su nombre aparece inscrito en letras de bronce junto con el de los otros ingenieros que trabajaron en el Canal de Panamá.

Vino a Nicaragua invitado por el Presidente Adán Cárdenas, quien lo contrató como Ingeniero Civil al servicio del Gobierno. En 1888, en base a las políticas diseñadas para atraer inmigrantes e incentivar el cultivo del café, denunció tierras baldías en Matagalpa, las que le fueron asignadas para sembrar café.

En 1894, Zelaya lo nombró Director General de Estadísticas y posteriormente le otorgó el grado militar de Coronel, durante la reincorporación de la Mosquitia, por su apoyo como ingeniero y agrimensor al General Rigoberto Cabezas. El Gobierno le pagó sus servicios con tierras adicionales en Matagalpa y en la Costa, en las que inició más fincas de café en Matagalpa, y haciendas de ganado en el Caribe. Vita dejó testimonio de sus investigaciones en varios escritos entre los que se destaca “La Costa Atlántica”, la primera geografía de esa región del país.

Según lo describe don Alberto Vogl “aquel hombre vociferaba y gesticulaba saludando a los amigos con cariñosos regaños. En su finca, ‘La Laguna’, tenía todo confort: cubiertos de plata, porcelana de Nymphenburg, cristalería de Bruselas, alfombras orientales y muebles vieneses, pero todo bien guardado, y usaba unos platos enlozados y sillas desvencijadas”. “Yo no los puedo cuidar”, decía “me lo van a arruinar, que los saquen las hijas cuando vuelvan” (de Italia), para eso lo tengo. Era fino amigo, hospitalario y servicial.

Para 1939, don José Vita tenía nueve haciendas cafetaleras en Matagalpa, “La Laguna”, “La Chispa”, “El Trentino”, “La Lima”, “Los Cipreses”, y “El Consuelo”. Mas tarde adquirió “La Rosa de Jericho”, “La Fronda”, “La Corona”, “Carateras” y “Aranjuez”. Esta última se la vendió a Sheyla Potter en 1932 y ella a su vez la vendió al Dr. Carlos Bonilla quien la convirtió en sanatorio para enfermos pulmonares.<sup>2</sup>

Giuseppe Vita, se casó con Cecilia Rodríguez Molinares con quien procreó los siguientes hijos;

- + 2 i. Vicente Vita Rodríguez nació 27 Oct 1898.
- + 3 ii. José Vita Rodríguez.
- + 4 iii. Armida Vita Rodríguez.
- 5 iv. Benigna Vita Rodríguez. Ella se casó con Lynn Bloomquist, de origen sueco.

---

<sup>1</sup> Vita è presente a macchia di leopardo in tutt'Italia, e potrebbe derivare da toponimi come Vita (TP) o altre località contenenti quella radice. Vita está presente como mancha de leopardo en toda Italia y podría derivarse de un topónimo como Vita (TP) u otra localidad que contenga dicha raíz.

([www.cognomitaliani.org/cognomi/](http://www.cognomitaliani.org/cognomi/))

<sup>2</sup> Kühl Arauz, Eddy: “Nicaragua y su Café”.

### *3ª Generación*

2. Vicente Vita Rodríguez, nació el 27 de Octubre de 1898 en Matagalpa.<sup>3</sup> hijo de Giuseppe Vita y Cecilia Rodríguez (de San Ramon, Matagalpa). Vicente fue economista, reestructuró el Banco Nacional en 1935. El fue autor de la frase : "Sembremos Córdobas para cosechar Dólares"<sup>4</sup>. El se casó con la señorita Sofía Navas Morales (hija de Joaquín Navas Sacasa y Angela Morales Osorio).

Hijos:

- 6 i. Vicente Vita Navas.

“En mi concepto”, afirmaba don Gabriel Horvilleur Barberena, un fuerte alodonero de los años de la post-guerra, “no se ha dicho o escrito lo suficiente en elogio de la labor iniciada por un hombre de talento y visión: el Dr. Vicente Vita. Fue quien, rebasando las normas ortodoxas bancarias de la época, dirigió al país hacia el desarrollo agrícola.”

Antes, solamente existían dos grupos principales en las actividades agrarias: el hacendado, dueño de plantaciones de café, caña de azúcar, cacao, etc., y el pequeño agricultor rural radicado en su propia finca o como aparcerero productor de maíz, frijoles, verduras, furtas y productos menores. Los cultivos anuales del arroz, ajonjolí y algodón, sólo existían en escala muy reducida”.

“Con la política del Dr. Vita se creó un nuevo núcleo en la economía nacional, formado por el elemento joven de las ciudades de alto calibre en su potencial productivo, que irónicamente se le llamó en México el agricultor de calcetín de seda (nylon farmer) pero que en realidad, en nuestro país de economía agrícola patriarcal fue el abanderado de nuestra revolución agrícola mecanizada. Se abrieron más de 100,000 manzanas en nuevas tierras para cultivo y se crearon nuevas fuentes de trabajo para miles de operarios y centenares de millones de dólares en divisas; el país gozó de una época de prosperidad económica y principalmente, numerosas parcelas de tierra pasaron a manos de quienes la trabajaban. Ahí se realizó una reforma agraria espontánea sin haber sido planeada como tal bajo legislación ad-hoc.”<sup>5</sup>

“Un banco es una obra humana y debe llenar fines netamente humanos. Si un pueblo establece sus bancos es para vivir de ellos y no para que los bancos vivan del pueblo. La moneda no puede permanecer almacenada; debe ir a manos de los que la hagan producir, para que se ponga en movimiento.”<sup>6</sup>

Preguntado Vita por la Opera Bufo, ¿cómo podría resumirse la diferencia entre el banco Nacional de antes y el banco de la nueva política económica establecida por él?, nos contesta modesta y sencillamente:

---

<sup>3</sup> Correo Electrónico de Eddy Kühl.

<sup>4</sup> Kühl Arauz, Eddy. Nicaragua: Historias de Inmigrantes.

<sup>5</sup> Mántica Abaunza, Felipe, et al, en “Los Italianos en Nicaragua”, citando a Don Gabriel Horvilleur Barberena.

<sup>6</sup> La Nueva Prensa, 27 de Noviembre de 1939.

“El Banco Nacional, por las circunstancias de aquellas épocas era una institución de lucro. Se le consideraba desde un punto de vista puramente financiero, encaminado a la acumulación de ganancias. Ahora, en inteligencia con el señor Presidente, le hemos dado un nuevo carácter un carácter social, puede decirse, tratamos de cooperar con el público trabajador, no solamente en miras del buen negocio, sino mas bien al servicio prestado por el bienestar social. Así hemos ehecho un cambio de frente en la cuestión de préstamos, redujimos el interés al seis por ciento, realizamos reajustes de las deudas, consideramos mucho la situación de los deudores y, sobre todo, hemos iniciado una política de préstamos fáciles y modestos para sostener el trabajo nacional y protegerlo contra la explotación, como lo hacemos en los Bancos para pequeños préstamos, conocidos como bancos del Mercado. Hemos cooperado también de una manera más amplia con los cafetaleros, y esto mismo estamos empezando a practicar con los plantadores de banano.”<sup>7</sup>

Algunos analistas consideran la visión de Vita como el nacimiento de la Banca de Desarrollo que trajo mucho impulso para la agricultura del país; sus detractores lo consideran la introducción de la cultura del no pago, de la corrupción y del populismo que llevaron a la quiebra al BANADES y al INFONAC. Lo que no puede negarse es que la banca de Nicaragua puede dividirse en antes y después de Vita.

Carlos Pasos, uno de los arquitectos de la victoria liberal de 1926, quien había iniciado en Managua negocios de gran envergadura se presentó ante Vita, a la sazón Gerente General del Banco Nacional y le expuso con datos estadísticos, la enorme cantidad de divisas oro que se iban del país con la importación de artículos de algodón y la conveniencia de establecer la industria textil en Nicaragua, fomentando la siembra de la materia prima y solicitando un fuerte crédito para la compra de maquinarias. “Vicente Vita hombre genial y de avanzada en estas cosas de economía y finanzas, captó inmediatamente la idea y le dio a Carlos Pasos el más amplio apoyo financiero. Así surgió en Nicaragua la industria textil y se incrementaron (sic) la siembras de algodón que tanto han beneficiado a la República.”<sup>8</sup>

3. José Vita Rodríguez, se casó con Ada Campodónico Canepa, italiana de familia genovesa. El dejó descendencia en María Alvarado.

Hijos de su esposa Ada Campodónico Canepa:

- + 7 i. Hugo Vita Campodónico nació 17 Mar 1945. Estuvo interno en el Colegio Centroamérica en Granada.
- + 8 ii. María Antonieta Vita Campodónico.
- + 9 iii. José Alberto Vita Campodónico.

Hijos de María Alvarado:

- + 10 iv. Rogelio Alvarado Vita nació 16 Sep 1922.

---

<sup>7</sup> Zavala, Joaquín. Opera Bufa. 19 de Abril de 1936.

<sup>8</sup> Mena Solórzano, Luis. “Los Arquitectos de la Victoria Liberal.”

Ada Campodónico Cánepa fue pianista destacada que emigró a Matagalpa tras su matrimonio con José Vita Rodríguez. Vivía en una masión con pianos, victrolas, biblioteca, sala con muebles italianos, murales renacentistas en sus altas paredes, cuadros al óleo.

4. Armida Vita Rodríguez. Ella se casó con Ricardo Bustamante Fajardo, quien nació en 1905 (hijo de Manuel Bustamante y Rafaela Fajardo). Ricardo murió en 1947.

Hijos:

- 11 i. Gloria Bustamante Vita. Ella se casó con Edmundo Alemán.
- 12 ii. Cecilia Bustamante Vita. Ella se casó con Gilberto Marosi.
- 13 iii. Jilma María Bustamante Vita, nació 29 Mar 1941. Ella se casó con Eduardo Chávez Kühl, nacido el 2 de Junio de 1936 (hijo de Ricardo Chávez Baldizón y Leonor Kühl Baldizón).
- 14 iv. Miriam Bustamante Vita. Ella se casó con Larry Sepe.
- 15 v. Carmen Bustamante Vita. Ella se casó con Jaime Aráuz.

#### *4ª Generación*

7. Hugo Vita Campodónico, nació 17 Mar 1945. El se casó con Arelys Amador Mayorga (hija de Armando Amador Cantarero y Elba Rosa Mayorga López).

Hijos:

- 16 i. Hugo José Vita Amador, nació 29 Sep 1975.
- 17 ii. Gianfranco Vita Amador, nació 25 Oct 1977.
- 18 iii. Claudia Verónica Vita Amador, nació 3 Sep 1982.

Hugo José Vita Amador es un joven tenor nicaragüense que ha impresionado con su voz a quienes lo han escuchado. Pertenece al grupo lírico de Nicaragua. Se especializó en Canto en el conservatorio de la Upoli.

8. María Antonieta Vita Campodónico. Ella se casó con Roberto Conti Rappaccioli, quien nació el 22 de Agosto de 1934 (hijo de Roberto Conti y Petronila Rappaccioli Asenjo), y murió en 2005.

Hijos:

- 19 i. Roberto Conti Vita.

20 ii. Fabrizio José Conti Vita, nació 14 Sep 1966. El se casó con Sorayda Frech.

9. José Alberto Vita Campodónico. El se casó con Gladys González Salgado.

Hijos:

21 i. Gladys Guadalupe Vita González, nació el 14 de Agosto de 1974.

10. Rogelio Alvarado Vita, nació 16 Sep 1922. El se casó con Cándida Blandón.

Hijos:

22 i. Carlos Antonio Alvarado Blandón.

